
Giacomo
Carissimi
(1605 – 1674)

Declinazione del pronome *hic*, *hæc*, *hoc*

SCHERZO MUSICALE A QUATTRO VOCI

Giacomo
Carissimi
(1605 – 1674)

Declinazione del
pronome *hic*, *hæc*, *hoc*

ViMa MM2 – Version 1.1 – July 2015. A **VistaMare Musica** publication (<http://www.vistamaresoft.com/musica/>).

Editing and typesetting © 2014–15 Maurizio M. Gavioli.
Licensed under the Creative Commons license “Attribution - Share Alike” (in simple words,
do with it whatever you like as long as you give me proper credit and share derivative
works like this one; for details, see <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>).

Typeset with MuseScore (<http://musescore.org>). Texts set in Linux Libertine and Linux Biolinum (<http://www.linuxlibertine.org>).

P R E F A C E

This edition reproduces a work published in the the *Antologia Classica Musicale* of the *Gazzetta Musicale di Milano* (no. 6, year III – 1844) and printed by the “Tito di Gio. Ricordi” music publishing house.

The original text has been reproduced without any alteration, except as noted below.

EDITORIAL REMARKS

- All editorial additions are placed above the staff or marked by dotted lines or parentheses.
- Original time signatures and note values have been retained.
- The two *Tenore* voices, originally in treble clef to be read one octave below have been replaced by the treble ottava bassa clef. Other clefs are original.

CRITICAL NOTES:

- 1) Meas. 73, *Basso* voice: the source lacked the D minim note.

Declinazione del pronomine *hic*, *hæc*, *hoc*

Scherzo musicale a quattro voci

G. Carissimi (1605–1674)

Soprano

Tenore I

Tenore II

Basso

[Continuo]

10

15

No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na -
No-mi-na - ti - vo
No-mi-na - ti - vo hic
No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo hic
[Continuo] No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na -
ti - vo hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc no - mi - na -
hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc et hic et
no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc et hic et
no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc et hic et
no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hæc et hic et
15
20

19

hoc no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et
8 hoc et hic et hæc et hoc no - mi - na -
8 et hic et haec et hoc
ti - vo hic et hic et hæc et hoc et hic et hæc et hoc
8 et hic et haec et hoc

23

hoc ge - ni - ti - vo hu - jus
8 ti - vo hic et hic et hæc et hoc ge - ni - ti - vo hu - jus
8 et hic et haec et hoc ge - ni - ti - vo hu - jus et hic et hæc et
et hic et hæc et hoc ge - ni - ti - vo

27

et hic et hæc et hoc ge - ni - ti - vo hu - jus da - ti - vo hu - ic
8 et hic ethaec et hoc ge - ni - ti - vo hu - jus da - ti - vo hu - ic hu - ic
8 hoc ge - ni - ti - vo hu - jus da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo
hu - jus da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc ethancet

36

ac - cu - sa - ti - vo hunc da - ti - vo hu - ic hu - ic
da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc et hanc et
hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc et hanc et hoc
hoc da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo

44

a-bla-ti-vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab hoc
hoc
a-bla-ti-vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab
a - bla - ti - vo ab

48

a - bla - ti - vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab
a - bla - ti - vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab
a - bla - ti - vo ab
hoc ab hoc et ab hac et ab hoc
ab - la - ti - vo ab

51

hoc et plu-ra - li - ter et plu - ra - li-ter
hoc ab hoc et ab hac et ab hoc et plu-ra - li - ter et plu - ra - li-ter no·mi·na·ti·vo
hoc et plu-ra - li - ter et plu - ra - li-ter
hoc ab hoc et ab hac et ab hoc et plu-ra - li - ter et plu - ra - li-ter

57

no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc no-mi-na-ti-vo hic
hic et hæc et hoc no-mi-na-ti-vo hic no-mi-na-ti-vo

62

no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc no-mi-na-ti-vo
hic et hæc et hoc no-mi-na-ti-vo hic et hæc et
no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc et haec et
no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc et haec et

66

hic et hæc et hoc et hæc et hoc
no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc no-mi-na-ti-vo
hoc no-mi-na-ti-vo hic et hæc et
hoc no-mi-na-ti-vo hic et haec et hoc et haec et

70

no - mi - na - ti - vo hic et hæc et hoc et haec et hoc
hic et hæc et hoc et hæc et hoc et hæc et hoc
hoc no - mi - na - ti - vo hic et hæc et hoc ge-ni-ti-vo
hoc no - mi - na - ti - vo hic et hæc et hoc

74

ge - ni - ti - vo horum harum horum harum ho - rum
horum harum horum harum ho - rum
ge - ni - ti - vo

76

ge - ni - ti - vo
ge - ni - ti - vo ho - rum ha - rum ho - rum ha - rum
ho - rum ha - rum ho - rum ha - rum ho - rum

77

ge - ni - ti - vo ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum ho - rum ge-ni-ti-vo
8 ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum ho - rum ge-ni-ti-vo
8 ho - rum ge - ni - ti - vo horumharumhorumharum ho - rum
ge - ni - ti - vo horumharumhorumharum ho - rum

79

ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum ho - rum da-ti-vo his da-ti-vo his
8 ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum ho - rum da-ti-vo his da-ti-vo
8 ge - ni - ti - vo ho-rum ha-rum horumha-rum ho - rum
da - ti - vo his da - ti - vo his

81

ge - ni - ti - vo ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum
8 his ge - ni - ti - vo ho-rum ha-rum ho-rum ha - rum
8 da-ti-vo his da-ti-vo his da-ti-vo his da-ti-vo his
ge - ni - ti - vo

83

ho - rum da - tivo his da - tivo his
da - tivo his da - tivo his ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum
ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum
horum ha rum horum ha rum ho - rum da - tivo his da - tivo

85

ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum
ha - rum da - tivo his da - tivo his ac - cu - sa -
da - tivo his da - tivo his da - tivo his da - tivo his
his ac - cu - sa - ti - vo hos et has et

87

da - tivo his da - tivo his ac - cu - sa - ti - vo hos et has et
ti - vo hos et has ethaec da - tivo his da - tivo his ac - cu - sa -
ac - cu - sa - ti - vo hos et has et haec da - tivo his da - tivo his
haec ac - cu - sa ti - vo hos et has et haec

89

hæcda-ti-vo his da-ti-vo his ac - cu - sa - ti - vo hos et has et hæc
ti - vo hos et has ethæc ac - cu - sa - ti - vo hos et hac et hæc
hos et has et
ac - cu - sa - ti - vo hos et has et hæcac-cu-sa-ti - vo hos et has et hæc
da-ti-vo his da-ti-vo his ac - cu - sa - ti - vo hos et has et

91

hos et has et hæc
hos et has et hæc
a - bla - ti -
hæc
hos et has et hæc
hos et has et hæc
a - bla - - ti -
hos et has et hæc
hos et has et hæc
a - bla - - ti - vo ab
hæc
hos et has et hæc
hos et has et hæc
a - bla - - ti - bla - ti -

95

vo
ab his
ab his a - bla - ti - vo ab his
vo
ab his
ab his a - bla - ti - vo ab his
his
ab his
ab his a - bla - ti - vo ab his
vo
ab his
ab his a - bla - ti - vo ab his
vo

Soprano

Declinazione del pronome *hic, hæc, hoc*

Scherzo musicale a quattro voci

G. Carissimi (1605–1674)

The musical score consists of eight staves of music for soprano voice, set in common time (indicated by '3'). The vocal line is supported by three instrumental parts, though only the soprano part is explicitly labeled. The lyrics are in Latin, declaimed in a rhythmic pattern. Measure numbers are provided at the start of each staff.

5
No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo hic et hic et hæc et

12
hic et hæc et hic et hæc no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et

18
hoc et hic et hæc et hoc no - mi - na - ti - vo hic et hic et hæc et hoc ge-ni-ti-vo

24
hu - jus et hic et hæc et hoc ge - ni - ti - vo hu - jus da - ti - vo hu - ic

32
hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc et hanc et hoc ac - cu - sa - ti - vo hunc

38
da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc et hanc et hoc

44
a - bla - ti - vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab hoc a - bla - ti - vo ab

50
hoc ab hoc et ab hac et ab hoc et plu - ra - li - ter et plu - ra - li - ter

56
no - mi - na - ti - vo hic ethæc et hoc no - mi - na - ti - vo hic no - mi - na - ti - vo

63

no-mi-na-ti-vo hic et hæc et hoc et haec et hoc ge-ni-ti-vo

75

ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum

78

ho - rum ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum da-ti-vo his da-ti-vo his

81

ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum da-ti-vo his da-ti-vo his

85

ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha rum ho - rum da-ti-vo his da-ti-vo his

88

ac - cu - sa - ti - vo hos et has et hæc da - ti - vo his da - ti - vo his ac - cu - sa -

90

ti - vo hos et has et hæc hos et has et hæc hos et has et hæc a - bla - ti - vo ab his

95

vo ab his ab his a - bla - ti - vo ab his

Declinazione del pronome *hic, hæc, hoc*

Tenore I

Scherzo musicale a quattro voci

G. Carissimi (1605–1674)

7
No-mi-na - ti - vo hic et hic ethæc et hic ethæc et hic et

15
hoc et hic et hæc et hoc et hic et hæc et hoc et hic et hæc et hoc

22
no-mi-na - ti - vo hic et hic et hæc et hoc ge-ni-ti-vo hu - jus et hic et haec et

28
hoc ge-ni-ti-vo hu - jus da-ti-vo hu-ic hu-ic ac-cu-sa-ti-vo hunc ethancet

34
hoc da-ti-vo hu-ic hu-ic ac-cu-sa-ti-vo hunc ethancet hoc

42
a-bla-ti-vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab hoc a-bla-ti-vo ab

49
hoc ab hoc et ab hac et ab hoc a-bla-ti-vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab hoc et

53
plu-ra - li - ter et plu - ra - li-ter no-mi-na - ti - vo hic et hæc et hoc

59
no-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo hic et hæc et hoc

66

8 no-mi-na - ti - vo hic et hæc et hoc no - mi - na - ti - vo hic et hæc et

71

8 hoc et hæc et hoc et hæc et hoc ge-ni-ti-vo

77

8 ho - rum ha - rum ho - rum ha - rum ho - rum ge - ni - ti - vo

79

8 ho rum ha - rum ho rum ha - rum ho - rum da - ti - vo his da - ti - vo his ge - ni - ti - vo

82

8 ho - rum ha - rum ho - rum ha - rum ho - rum da - ti - vo his da - ti - vo his ac - cu - sa -

84

8 ge - ni - ti - vo ho rum ha rum ho rum ha - rum da - ti - vo his da - ti - vo his ac - cu - sa -

87

8 ti - vo hos et has et hæc ac - cu - sa -

90

8 ti - vo hos ethac et hæc hos et has et hæc hos et has et hæc hos et has et hæc a - bla -

94

8 - ti - vo ab his ab his a - bla - ti - vo ab his

Declinazione del pronome *hic*, *hæc*, *hoc*

Tenore II

Scherzo musicale a quattro voci

G. Carissimi (1605–1674)

6

No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo hic et hic ethæc et

14

hic et hæc et hic et hoc no-mi-na - ti - vo hic et hic ethaec et

22

hoc et hic et haec et hoc ge-ni - ti - vo hu - jus et hic et hæc et

27

hoc ge-ni - ti - vo hu - jus da-ti - vo hu - ic hu - ic ac-cu - sa - ti - vo hunc ethanc et

33

hoc da-ti - vo hu - ic hu - ic ac-cu - sa - ti - vo hunc ethanc et hoc

40

ac-cu - sa - ti - vo hunc et hanc et hoc a-bla - ti - vo ab

47

hoc ab hoc et abhac et ab hoc a-bla - ti - vo ab hoc ab hoc et abhac et ab hoc

52

et plu-ra - li - ter et plu - ra - li ter no-mi-na - ti - vo

65

hic ethæc et hoc no-mi-na - ti - vo hic ethæc et hoc no-mi-na - ti - vo

72

76

78

80

84

86

88

90

92

Declinazione del pronome *hic*, *hæc*, *hoc*

Basso

Scherzo musicale a quattro voci

G. Carissimi (1605–1674)

5

No-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo hic no-mi-na - ti - vo

14

hic et hic et hæc et hic et hæc et hic et hoc no - mi - na - ti - vo

20

2

hic et hic et hæc et hoc et hic et hæc et hoc et hic et hæc et

26

hoc ge - ni - ti - vo hu - jus da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo

31

hunc et hanc et hoc ac - cu - sa - ti - vo hunc et hanc et hoc

37

5

da - ti - vo hu - ic hu - ic ac - cu - sa - ti - vo hunc ethancet hoc

47

a - bla - ti - vo ab hoc ab hoc et ab hac et ab hoc ab - la - ti - vo ab

51

hoc ab hoc et ab hac et ab hoc et plu - ra - li - ter et plu - ra - li - ter

56

7

no-mi-na-ti-vo hic ethæc et hoc ethæc et hoc

67

A musical score for bassoon or cello. The music consists of a single melodic line on a bass clef staff. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter and half notes. The rhythm is mostly regular, with occasional changes in note value. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes above them.

72

Musical notation for the Latin text 'hic et haec et hoc genitivo'. The notation consists of a single staff in bass clef. The lyrics are aligned with the notes as follows: 'hic' (two eighth notes), 'et' (one eighth note), 'haec' (two eighth notes), 'et' (one eighth note), 'hoc' (one eighth note), a short rest, a short rest, a short rest, and a group of six sixteenth notes for 'genitivo'.

76

A musical score for bassoon featuring a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ho - rum ha - rum ho - rum ha - rum ho - rum ge - ni - ti - vo.

78

A musical score for a bass instrument, likely a double bass or cello. The score consists of two measures. The first measure contains six eighth-note pairs followed by a single eighth note. The second measure starts with a short rest, followed by a dotted half note and a sixteenth-note pattern. Below the music, the lyrics "ho-rum ha-rum ho-rum ha-rum ho - rum" and "da-ti-vo his da-ti-vo his" are written in a matching rhythm.

81

A musical score for bass voice. The bass clef is on the left. The lyrics are:

da-ti-vo his da-ti-vo his ge-ni - ti - vo ho rum ha-rum ho rum ha-rum ho - rum

84

87

Musical notation for the Latin text 'hæc ac-cu-sa-ti-vo hos et has et hæc da-ti-vo his da-ti-vo'. The notation consists of a single staff with a bass clef, showing various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the staff.

90

94

A musical score for bass voice on a single staff. The notes correspond to the lyrics: bla (two eighth notes), - (rest), ti (one eighth note), - (rest), vo (one eighth note). The vocal range is approximately C3 to E4.