

Stefano
Landi
(1587 – 1639)

Quinto Libro d'Arie

DA CANTARSI AD UNA VOCE CON LA SPINETTA
& CON LE LITTERE PER LA CHITARRA

Venezia 1637

Performing edition
(Clefs:)

Stefano
Landi
(1587 – 1639)

Quinto Libro d'Arie

Performing edition
(Clefs:)

VistaMare Musica

ViMa 7 – Version 1.1 – June 2015. A VistaMare Musica publication (<http://www.vistamaresoft.com/musica/>).
Editing and typesetting © 2013–15 Maurizio M. Gavioli. Licensed under the Creative Commons license “Attribution - Share Alike” (in simple words, do with it whatever you like as long as you give me proper credit and share derivative works like this one; for details, see <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>).

Typeset with MuseScore (<http://musescore.org>). Texts set in Linux Libertine and Linux Biolinum (<http://www.linuxlibertine.org>).

Ornaments based on several examples of a decorative font widely used in Renaissance Italian music prints,
ultimately derived from Robert Granjon cuts. Woodcuts reproduced from 1637 print.

TAVOLA

(1.) <i>Canta la Cicaleta</i>	7
(2.) <i>La mia Ninf'a legiadra</i>	10
(3.) <i>Quando Rinaldo</i>	12
(4.) <i>Tu vedi alato Arcier</i>	14
(5.) <i>Fuggi fuggi lontano</i>	16
(6.) <i>Se già gran tempo amanti</i>	20
(7.) <i>Deh ferm'il volo</i>	22
(8.) <i>Gelido core</i>	23
(9.) <i>Ho'l cor ferito</i>	26
(10.) <i>Fonti del mio dolor</i>	28
(11.) <i>Qual per me stella</i>	29
(12.) <i>Alla guerra alla guerra</i>	31
(13.) <i>Chi vuol acqua purissima</i>	34
(14.) <i>Io non volo</i>	36
(15.) <i>Chi non ride</i>	38
(16.) <i>Non mi dar piu tormento</i>	40
(17.) <i>Fil(l)i se morto bramimi</i>	42

P R E F A C E

This edition follows as faithfully as possible the original 1637 edition by Gardano-Magni (Venice), a movable-type print originally in score format. The source used for the edition is the copy in the *Wroclaw University Library* in Wroclaw (Poland). The title page reads:

IL QUINTO LIBRO
D' A R I E
DA CANTARSI AD UNA VOCE Con la Spinetta
& Con le littere per la Chitarra
DI
STEFANO LANDI
ROMANO
Musico nella Cappella Di N. S. e Cherico Beneficiato
in S. Pietro.
DEDICATE
AL SERENISSIMO PRINCIPE
G I O. C A R L O
D I T O S C A N A
Con Licenza de Superiori, & Privilegio.

STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M D C X X X V I I
Appresso Bartolomeo Magni

E D I T I O N S

Two editions are available, *Urtext* and *Modern performing*. They differ only for two aspects:

- *Clefs*: the Urtext edition keeps the original clefs; the modern performing edition only uses and clefs.
 - *Perfection*: in the Urtext edition, *perfectæ breves* and *semibreves* are implicit; in the modern performing edition, they are given an augmentation dot.
- The two editions are identical under all other respects.

E D I T O R I A L R E M A R K S

- All editorial additions are placed above the staff or marked by dotted lines or parentheses.
- Original time signatures, note values, ties, slurs and bar lines have been retained.
- All marked accidentals have been retained, even when superfluous according to modern conventions; however, they have been silently ‘modernized’ when current conventions dictate a different sign (i.e.: a sharp used to raise a flattened note has been converted to a natural sign).
- Accidentals above the staff are editorial suggestions.

- Coloration is indicated by angle brackets (Γ γ).
- In all pieces under the *prolatio maior* (e and derived), crochets were notated as \downarrow if non-coloured and as \downarrow if coloured; both forms have been normalized to the modern crochet shape \downarrow (with coloration indication, if present).

TEXT

The poetical text has been reconstituted as it was in the source keeping all the orthographic variations with no interventions but with the following exceptions:

- *u* and *v* have been normalized;
- *e* as copula and *è* as conjunction have been silently corrected in *è* and *e* respectively;
- a few obvious typographic errors (like *dhe* for *deh*) have been silently corrected.

In the source, all stanzas except the first were added as text after the music; they have been set to the notes for the ease of the performer.

THE LITTERE PER LA CHITARRA

The source does not include a table for the *littere* used in the score; however, such a table can be easily supplied from many other sources of the same period, like for instance Biagio Marini's *Affetti musicali*:

The image contains two staves of musical notation for a six-string guitar. The top staff covers letters A through M, and the bottom staff covers letters N through Z. Each staff begins with a treble clef and a 'C' (common time). The notation consists of letter heads above the staff and specific fingerings (numbers 0-5) below each string. The top staff starts with letter A and ends with letter M. The bottom staff starts with letter N and ends with letter Z. The fingerings indicate which fret to play on each string for each note.

CRITICAL NOTES:

- 1) Original: *punctum divisionis* after the note.
- 2) Original position of previous *littera*.
- 3) Sharp added by hand on source.
- 4) Original position of next *littera*.
- 5) Original position of syllable *ti*.
- 6) Original text: *cor*.
- 7) *amando* in line 2 was originally in parentheses.
- 8) Original: \bullet .
- 9) Original text in line 4: *baci*.

Canta la Cicalella

Poesia Del Sig. B. Saracinelli

Stefano Landi (1587–1639)

B

1. Can - ta la Ci - ca - let - ta
2. Can - ta so - a - ve il ci - gno
3. Muo - ve Or - feo l'em - pia Di - te

A B

4 3

3 A C A B

quan - d'è'l Sol più co - cen - te e si
quan - do è pres - so al mo - ri - re e fi -
pian - ge, pre - ga, e so - spi - ra & im -

6 7 #6 3 3 3 3 3 3

6 A D X B G B A B

mo - re can - tan - do e si mo - re can - tan - do e
ni - sce can - tan - do e fi - ni - sce can - tan - do il
pe - tra pie - ta - te & im - pe - tra pie - ta - te al

5 6 5 6 6 2 5 6

10 F A C A B I H A

non lo sen - te e si mo - re can - tan - do
suo mar - ti - re e fi - ni - sce can - tan - do
suon di li - ra & im - pe - tra pie - ta - te

6 #6 3 3 3 3 3 2 6

14 B G B A B D B G B A

e non lo sen - te io can - to e
il suo mar - ti - re io can - to e
al suon di li - ra io pian go 1)
io pian-go e

6 6 6

21 H B G E A I E G A

cal - do_ mag - gio di lui_ men_ sor trop - po_ ru - bel
re co - - si co - - si co - si vuol' il mio

6 4 3 6 6 6

24 B A B H B A B

fa - to s'io mo - ris - si can - tan - do s'io mo - ris -

28 H B A B G E I F I E I E I E
 - si can-tan - do o me be - a - to o me be - a - to co - si

6 #3 6 #6 4 3 b3

32 I E E I E I I E I E
 vuol' il mio fa - to s'io mo - ris - si can-tan - do s'io - mo - ris -

36 I E A B G B A B G B A B
 - si can - tan - do o me be - a - to o me be - a - to.

6 6 6 4 3



La mia Ninfa legiadra

Poesia del medesimo.

Stefano Landi (1587–1639)

A B A

1. La mia Nin - fa leg - gia - dra
2. La mia fiam - ma no - vel - la
3. La mia Fil - li guer - rie - ra

6 6 6

3 A C A C A

è la - dra è la - dra la mia Nin - fa leg -
è bel - la, è bel - la la mia fiam - ma no -
è fie - ra, è fie - ra la mia Fil - li guer -

6 I C A B C I C A

gia - dra è la - dra è la - dra è la - dra la mia
vel - la è bel - la, è bel - la, è bel - la la mia
rie - ra è fie - ra, è fie - ra, è fie - ra la mia

4 3 6 #3 6

10 B E F D A B C A

Nin - fa leg - gia - dra è la - dra è la - dra - dra
fiam - ma no - vel - la è bel - la, è bel - la, - la
Fil - li guer - rie - ra è fie - ra, è fie - ra, è fie - ra

b3 4 3 1 4 3 1 4 3

14 B G B

con in - du - stria d'a - mo - re
 ma non è poi co - stan - te
 con l'in - cen - dio de sguar - di

6

17 A C A B G A

l'a - ni - ma mi fu - rò pia - gom - m'il co -
 co - me so - no io fe - de - le e ve - ro A - man -
 al mio se - no au - men - tò fa - cel - le, e dar -

#6 6 4 3

20 B A C I C

re ò bel - l'e va - ga ò bel - la e va - ga o mia
 te. oh cru - da, oh' fe - ra; oh cru - da, oh' fe - ra; ò mia
 di ò Ti - gre, ò sfin - ge, ò Ti - gre, ò sfin - ge ò mia

23 A I C C A C A

Nin - fa leg - gia - dra s'ho - mi - ci - da sei tu s'ho - mi -
 fiam - ma no - vel - la per - che bel - la sei tu, per - che
 Fil - li guer - rie - ra se leg - gia - dra sei tu, se leg -

#3 6 #6

26 B G A B G A

ci - da sei tu non es - ser la - dra.
 bel - la sei tu, se sei ru - bel - la?
 gia - dra sei tu, non es - ser fie - ra.

6 4 3

Poesia di Monsignor R(ospigliosi?).

Quando Rinaldo

Stefano Landi (1587–1639)

D G E D A C

1. Quan - do Ri - nal - do in - vit - to Ar - mi - da ab-ban - do
 2. Con mil - le «ohi - me» do - len - ti, i li - di el-la fe -
 3. Per - fi - do, man - ca - to - re sia ma - le-det-to il
 4. Ciò det - to, el - la o - prò poi sua ma - gi - ca vir -

5 6 7 6 7 #6

4 F F B A E H

nò sen - ten - do il cor' tra - fit - to per duo -
 rì e in que - sti a - ma ri ac - cen ti, l'a - cer -
 dì che cò i suo - i sguar di A - mo re il pet -
 tù & a gl'in - can ti suo - i Plu - to ub -

#3 #3 b3 b3

7 G F I D A

- lo el - la man - cò tal pia - ga sen -
 - ba do - glia a - pri. hor dun - que da -
 - to mi fe - ri. di - ver - sa mer -
 - bi - di en - te fù. i(l) Sol s'o - scu -

6 5 4 3 #3 b3

11 B D + R F + X B X B G

tì tal do - glia sof - frì ch'in tan - ta pe - na suo de - sir
 me puoi vol - ge - re il piè? hor dun - que il ce - lo mi - rar po -
 cè spe - rò la mia fè. e pro - vo ahì las - sa tua fe - ri -
 rò la ter - ra tre - mó e d'a - tre nu - bi ve - lan-do il

6 7 #6 6 7 6 5 3 3 3

14 A D C A D E F B D R

fù, non vi - ver - più
trà tua cru - del - tà.
tà sen - za pie - tà.
dì el - la spa - rì.

tal pia - ga sen - tì
hor dun - que da me
di - ver - sa mer - cè
i(l) Sol s'o - scu - rò

tal do - glia sof - re il
puoi vol - ge - re il
spe - rò la mia
la ter - ra tre -

5 4 3 6 #3

17 F R F D A B C A D E F D

fri ch'in tan - ta
piè? hor dun - que il
fè. e pro - vo ahi
mò e d'a - tre

pe - na suo de - sir
cie - lo mi - rar po -
las - sa tua fe - ri
nu - bi ve - lan - do il

fù non vi - ver
trä tua cru - del
tà sen - za pie
di el - la spa

più.
- tà.
- tà.
rì.

#3 6 6 6 b3



Tu vedi alato Arcier

Poesia Del Signor Fabio Leonida.

Stefano Landi (1587–1639)

O C O L C

1. Tu ve - di a - la - to Ar - cier
2. Ma che mi gio - va ahi las -
3. Deh se giu - sti - ti - a al - cu -
4. Fà che ma - don - na di - a -
5. E poi de suoi be - gl'oc -

6 #3

3 O G H L G L O

— l'in de - gn'as - pro mio mal - tù sai'l do -
so l'es - ser a te fe - del se mai pie -
na è nel tuo re - gno A - mor fa che quel -
la bra - ma - ta mer - cè al mio ser -
chi al dol - ce sguar - do hu - man m'u - drai can -

#3

6 E D H O

lor ch'io sen - to al cor fe - ri - to -
tà di me non hè la don - na -
sen d'or - go - glio pien ar - da al mio -
vir al mio so - spir a la mia -
tar e ce le - brar il tuo va -

$\flat\,3$ $\flat\,3$ $\frac{6}{5}$

8 I C H G

dal tuo stral
mia cru-del?
fo co-an-cor.
pu ra fe.
lor so-vran.

tu sai'l do -
se mai pie -
fa che quel
al mio ser -
m'u - drai can -

4 3 #3 #3

10 L O L²⁾ O C O

lor ch'io sen - to al cor fe - ri - to dal tuo stral.
tù di me non hè la don - na mia cru - del?
sen d'or - go - glio pien ar - da al mio fo - co an-cor.
vir al mio so - spir a la mia pu - ra fe.
tar e ce - le - brar il tuo va - lor so - vran.

b3 b3 4 3

Ritornello

13 O G O B G E D E D H G

5 6 6 b3 b3

17 A L G O L C L C O

b3 #3 4 3

Poesia Del Signor Abbate Saracini.

Fuggi fuggi lontano

Stefano Landi (1587–1639)

4 D A B C A D

ce - so mio cor om - bra di ne - ve om - bra di
giac - cio a tur - bar l'e - ter - no fo - co l'e - ter - no
nu - vo - le tue d'A - mor il Cie - lo d'A - mor il

7 6 5

7 R ♫ B D F D

ne - ve fug - gi fug - gi lon - ta - no dal - l'ac - ce -
 fo - co scen - di scen - di in A - ver - no em - pio ghiac -
 Cie - lo trop - po trop - po s'a - dom - bra dal - le nu -

4 **3**

10 F C F D F²⁾ E F

- so mio cor____ om
- cio_a tur - bar____ l'e
- vo - le tue____ d'A
- bra di____ ne - ve____
- ter-no____ fo - co____
- mor il____ Cie - lo____

6 6 #3 7 6 #3

13 B A B F D F

E se ge - lar pur de - ve ge - lar om - bra di
che quel - l'in - fau - sto lo - co ben che d'An - gui, e Ce -
ne il va - go Ar - cie - ro ha te - lo che pia ga più pro -

16 D † E F E

mor - te il - fac - cia pri -
ra - sti o - gn'hor - sia pie -
fon - da im - pri - ma al pet -

19 † I C A

a che gel' che gel'
no non hè non hè
to del fred do fred

#3 #3 6

22 D A B B C A C

di ge - lo - si - a e se ge - lar pur
si rio - ve - le - no che quel - l'in - fau - sto
do tuo - so - spet - to ne il va - go Ar - cie - ro ha

4 3 4 3

25 A R \ddagger R \ddagger A

de - ve ge - lar
lo - co ben che
te - lo che pia
ge - lo di mor - te il
d'An - guie Ce - ra - sti o -
ga più pro - fon - da im -

\flat 3

28 D R D R F I C

fac - cia pri - a che gel'
gn'hor sia pie - no non hè
pri - ma al pet - to del fred
che gel.
non hè
do fred

\sharp 3 \sharp 3 \sharp 3

31 A E F E F D

di ge - lo - si - a
si rio ve - le - no
do tuo so - spet - to.

6 7 \flat 3





Se già gran tempo

Poesia del Signor G. R(ospigliosi?).

Stefano Landi (1587–1639)

6 A B C A D R D R

- c'il por - to d'a - mo - re ec - c'il por - to d'a - mo -
 giun - ge - ste al ri - po - so pur - giun - ge - ste al ri - po -
 - der sem - pre il se - re - no go - der sem - pre il se - re -

6 4 3 #3 6 4 3

10 F B E F E F D

re Ec - c'il por - to d'a - mo - re
so pur giun - ge ste al ri - po - so.
no go der sem pre il se - re - no.

#3 b3 #3 6 4 3

14 D G B E \ddagger

sù sù gio-con - do sù sù gio-con - do per po - sar - si in
si si re - spi - ri si si re - spi - ri l'al - ma o - mai dal
nò nò, nol' pen - si nò nò, nol' pen - si che tal' hor' fà

17 G A B G A B F

ta - le stan - za get - t'o -
mar' - cru - de - le e de
tra - ver - si - a con al -

20 D \ddagger G I E F D \ddagger

gn'un ra zar l'an pi tur co - ra al di de - si bi - ni im - men fon - do di qui ven -

24 G D E D E F D

sal rac to dis col qui si - ma ga ogn'un di Ge - lo - si spe - ran - za._____
 - col qui si - ma ga ogn'un di Ge - lo - si ve - le._____
 - qui si - ma ga ogn'un di Ge - lo - si a._____

Poesia Del Signor Alessandro Zagarini

Deh ferm'il volo

Stefano Landi (1587–1639)

B G A B A D + G A

Deh fer - m'il vo - lo____ Eu - ril - l'a - spet - ta - mi
O più che fe - ra____ spie - ta - ta e ri - gi - da
Le mie que - ra - le____ son pur tue glo - ri - e
Ahi che lon - ta no____ in van chia - man - do - ti

6

3 G A B A D C A

o i - ra - ta in pri - ma quei be - gl'oc - chi vol - ta - mi
o più che ne - ve, ben ch'il co - re in - cen - de - mi
le mie fe - ri - te on - d'il mio pet - to è la - ce - ro
ri - man - go in pre - da al duol' che'l cor - po e - sa - ni - ma,

6 5 #6

5 E F E O I E B

el cor sa - et - ta - mi ch'al gra - ve duo - lo la
ge - la - ta e fri - gi - da deh pria ch'io pe - ra Eu -
son tue vit - to - ri - e vè pur cru - de - le ch'af -
e mo - ro a - man - do - ti ma fug - gi in va - no ch'al -

6 7 #6 6 5 4 3 6

7 G A B G A B

spe - me tol - ta - mi Ti mo - ro ai piè.
ril - la in - ten - de - mi e poi te n' - và.
flit - to e ma - ce - ro non pos - so - più.
men' con l'a - ni - ma ti se - gui - rò.

6 4 3

Gelido core

Poesia Del Sig. B. Saracinelli

Stefano Landi (1587–1639)

1. Ge li - do co - re ch'à
 2. Ri gi - do pet - to ch'ai
 3. Per fi - do So - le che

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (indicated by a C with a circle), and common time (indicated by a 'C'). It features a soprano vocal line with lyrics and a basso continuo line below it. The bottom staff is in bass clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a basso continuo line. Measure numbers 6, 7, 6, and #3 are indicated below the staves.

miei so - spi - ri in - fo - ca - ti non sen - t'ar - do - re
 miei do - lo - ri in - fi - ni - ti pren - di di - let - to
 non ti mo - vi e non sen - ti un che si duo - le

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a soprano vocal line with lyrics and a basso continuo line below it. The bottom staff is in bass clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a basso continuo line. Measure numbers 3, 3, 3, 3, 4, 3, 4, and 3 are indicated below the staves.

ge li - do co - re ch'a miei so - spi - ri in - fo -
 Ri gi - do pet - to ch'ai miei do - lo - ri in - fi -
 Per fi - do So - le che non ti mo - vi e non

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a soprano vocal line with lyrics and a basso continuo line below it. The bottom staff is in bass clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a basso continuo line. Measure numbers b3, 6, 7, 6, #3, 5, 6, 6, and 5 are indicated below the staves.

ca - ti ch'a miei so - spi - ri in - fo - ca - ti non
 ni - ti ch'ai miei do - lo - ri in - fi - ni - ti pren -
 sen - ti che non si mo - ve e non sen - ti un

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a soprano vocal line with lyrics and a basso continuo line below it. The bottom staff is in bass clef, F major (indicated by a C with a circle), and common time. It features a basso continuo line. Measure numbers 3, 3, 3, 3, 3, 3, 5, 6, 6, 5, and b3 are indicated below the staves.

16 A B A B D C F E F

sen - ti ar - do re non sen - ti ar - do re
di di - let - to pren - di di - let - to
che si duo - le un che sii duo - le

7 6 5 6 5 6 7 6 #3 3 3 3

20 B D G E B G A B

Ben' av - ven-tot - ti A - mor dar - d'im - piom - ba - ti
la - scia i cru-de - li an - dar bar - ba - ri ri - ti
na - sce - sti ben per - dar al - trui tor - men - ti

6 6 4 3

24 X F E F

spir - ti ge - la - ti à tè guer - ra ri -
do - len - ti in - vi - ti mi fan gl'oc - chi ch'uc -
fiam - me co - cen - ti en - tro al mio cor si

5

26 E F D A

no - va - no e nel mio cor' si tro - va-no
ci - do - no quei del mio mal si ri - do-no
ce - la - no ben à te ciò ri - ve - la-no

6 #3 #3

29

fiam - me ch'in va[n]
e fan che mol
l'al te del cor

B A A B C D

no io
le ho il
pro -

6 6

32

ce - lo on - d'io vi - vo nel fo - co nel fo - co e tu nel
vi - so on - d'io vi - vo nel pian - to, nel pian-to, e tu nel
cel - le on - d'io go - do l'in - fer - no, l'in-fer - no, e tu le

C A C A C D X F D

4 3 6 7 #6

35

ge - lo nel ge - lo on - d'io vi - vo nel fo - co e tu nel
ri - so nel ri - so on - d'io vi - vo nel pian - to, e tu nel
stel - le le stel - le on - d'io go - do l'in - fer - no, e tu le

T R T R T R F D D

b3 b3

39

ge - lo e tu nel ge - lo nel ge - lo.

ri - so e tu nel ri - so nel ri - so.

stel - le e tu le stel - le le stel - le.

E A B E F D F D

7 6 5

Ho'l cor ferito

Poesia Del medesimo.

Stefano Landi (1587–1639)

E B G G

1. Ho'l cor fe - ri - to e mo - ri - rò
 2. Ho il se - no arden - te e s'a - pri - rà
 3. Ho'l So - la a-schi - vo e m'in - va - ghì

2

O I O I E D F

ho'l cor fe - ri - to e mo - ri - rò chi fe - ri - t'è nel
 ho il se - no arden - te e s'a - pri - rà ch'al - ta fiam - ma d'a -
 ho'l So - le a schi - vo e m'in - va - ghì chi gi·ra in - fer - mi

8 7 6 b3 #6

D E F D G O B G E O I E

cor vi - ver non può vi - ver non può vi - ver non può
 mor chiu - sa non stà chiu - sa non stà chiu - sa non stà
 rai, non cu - ra il dì non cu - ra il dì non cu - ra il dì

5 #3 6 3 6 :

10 E I E D F D A I E G H

di sguar-d'af - fa - bi - le di suo - no a - ma - bi - le il mio cor non s'ap -
 di fon - te fri - gi - da di ne - ve - ri - gi - da
 di pom - pe flo - ri - de o cru - da Clo - ri - de

#: :

13 O B G B A D F D A I
pa - ga a chi si mo - re o - gni re-

7 6

17 H D O D + H I E F
me - dio è pia - ga à chi si mo - re à chi si mo - re o -

5 4 3

21 D E F D B G
- gni re-me - dio è pia - ga a chi si mo - re a

5 4 3 6 6 5

24 B A D O B E I O I E
chi si mo - re o - gni re-me - dio è pia - ga è pia - ga.

5 4 3 6 6 5



Poesia Dell' Illustrissimo S. D. Verginio Cesarini

Fonti del mio dolor

Stefano Landi (1587–1639)

E I E O D G₂₎

1. Fon - ti del mio do - lor oc - chi lu -
 2. Chio - me dei miei pen - sier dol - ce ca -
 3. Lam - pi leg - gia - dri di so - a - ve
 4. Co - sì lan - gui - sco in tor - men to - so ar -

2 5 6 5 6

3 O E H B O I A I

cen - ti on - d'A - mor mi fe - ri per - che vi - bra - te à
 te - na che l'al - ma mi le - gó per - che cer - ca - te
 ri - so non ri - splen - de - te più quan - do vo(i) fol - go -
 do - re ser - vo di gran bel - tà den - tro il mio sen fat -

7 6 2 2 5 6

6 E G B G O G O I E₂₎

me dar - di pun - gen - ti se gial mio cor pe ri Non ho
 ri - no - var mia pe - na se li - ber - tà non ho Raf - fre -
 ra - ste nel bel vi - so lan - guì la mia vir - tù voi del
 to è Ti - ran - no A mo - re per dar - mi pe - na stà chi d'a -

4) b3 2 6 #4

9 D G E F I A B D₂₎ A B I

cor più den - tr'al pet - to che di duol sol' è ri - cet - to nel fis -
 na - te chi fu - ga - ce non pro - vò no - do te - na - ce chi di -
 mar la cal - ma se - te che pro - cel - la na - scon-de - te ri - de il
 mor non pro - vò l'i - re hor ri - mi - ri il mio lan - gui - re pren - da e -

9 6 #3 2 6 #3

12

E I E D O I E

sar - mi con - tro l'ar - mi vo - str'ar - den - t'in - ce - ne - ri.
 sciol - to di quel vol - to i bei rai non a - do - rò
 ma - re ma to - na - re sa quan - do Au - stro il mo - ve in sù
 sem - pio dal mio scem - pio chi tri - bu - to a lui non dà.



Qual per me stella

Poesia Del Sig. Francesco Baldacci

Stefano Landi (1587–1639)

C I X C A C I F

1. Qual per me stel - la si re - a si vol -
 2. Dun-que il pet - to à si mal pun - to re - stò
 3. Dun-que in fac - cia à si bel nu - me tan - to
 4. Ahi ve - le - no in va - sel' d'o - ro che ri -

4 I C F I F I R

ge - a per lo Cie - lo il tri - sto di? Che per
 pun - to del vo - stro ar - co em - pia bel - tà. per - che
 lu - me per mia not - te ac - ce so fù. e a - do -
 sto - ro por ta al la - bro e uc - ci der può. po - i

7 6 2

13 A C ♫ I C I A C F I C
 de - le le sue ve - le la mia na - ve al ven - to a - prì.
 co - re dal do - lo - re non tro - vas - se mai pie - tà.
 ni - ta per - che vi - ta il mio cor non hab - bia più.
 fe - ra co - me An - gue tan - ta se - te io mo - rir vuò.

Poesia del Signor Francesco Cerri

Alla guerra alla guerra

Stefano Landi (1587–1639)

1 I E I E I O
 Al - laguer-ra al - laguer-ra d'a - mor cor - re -

2 #3 6

4 I E D G O E G H B G O B
 - te A - man - ti Non piu so - spi - ri non più mar - ti - ri ne pian - ti

5 6 7 6 6 6 6 4 3

9 G 5) B E I F A B D + E F
 al la guer - ra d'amor al - la guer - ra d'amor al - l'ar - m'al - ar -

3 5 4 3

13 I A I E B C O G A I
 mi al - la guer - ra d'a - mor al - la guer - ra d'a - mor' al - l'ar - m'al -

16 E G H G A I
 l'ar - - - - mi al-lar-mi al-

6 5 6 5 6 5 6

19 A I E I E D F

5 3 b3 b3 #6

24 I C O G O F D F

6 3 4 3

27 I A B G A D A) I

#3

31 E A D G O C A

6 6

35 +E O I E E I E G H B G A

#6 4 3 6

40 B C O I E F
và la mia vi - ta do - v'è(?) il mio co - re sen' và la mia vi - ta do

43 D F I O I G B C
v'è? do - v'è do - v'è do - v'è do - v'è? Ah cru -

48 F E F I E A B G E F I O I
- dapar - ti - ta pie - tà
#3 4 #3 #3 6 #3

53 G B E F E F I A
Deh fer - ma il pie pri - va di fè deh fer - ma deh
#3 6 #3

56 I E D O I E
fer - ma il piè pri - - - - va di fè.

Poesia Del Sig. B. Saracinelli

Chi vuol acqua purissima

Stefano Landi (1587-1639)

B E B E A B A D A D C

<img alt="Musical score for the first section of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, and the bottom staff is in bass clef, C major. The lyrics are: 1. Chi vuol acqua purissima non vada al fonte 2. Chi vuol foco mirabile non vada al fabbro 3. Chi vuol vento fieris simo non chiammi Eolo. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 5810, 5811, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 58310, 58311, 58312, 58313, 58314, 58315, 58316, 58317, 58318, 58319, 58320, 58321, 58322, 58323, 58324, 58325, 58326, 58327, 58328, 58329, 58330, 58331, 58332, 58333, 58334, 58335, 58336, 58337, 58338, 58339, 583310, 583311, 583312, 583313, 583314, 583315, 583316, 583317, 583318, 583319, 583320, 583321, 583322, 583323, 583324, 583325, 583326, 583327, 583328, 583329, 583330, 583331, 583332, 583333, 583334, 583335, 583336, 583337, 583338, 583339, 583340, 583341, 583342, 583343, 583344, 583345, 583346, 583347, 583348, 583349, 583350, 583351, 583352, 583353, 583354, 583355, 583356, 583357, 583358, 583359, 5833510, 5833511, 5833512, 5833513, 5833514, 5833515, 5833516, 5833517, 5833518, 5833519, 5833520, 5833521, 5833522, 5833523, 5833524, 5833525, 5833526, 5833527, 5833528, 5833529, 58335210, 58335211, 58335212, 58335213, 58335214, 58335215, 58335216, 58335217, 58335218, 58335219, 58335220, 58335221, 58335222, 58335223, 58335224, 58335225, 58335226, 58335227, 58335228, 58335229, 58335230, 58335231, 58335232, 58335233, 58335234, 58335235, 58335236, 58335237, 58335238, 58335239, 58335240, 58335241, 58335242, 58335243, 58335244, 58335245, 58335246, 58335247, 58335248, 58335249, 58335250, 58335251, 58335252, 58335253, 58335254, 58335255, 58335256, 58335257, 58335258, 58335259, 58335260, 58335261, 58335262, 58335263, 58335264, 58335265, 58335266, 58335267, 58335268, 58335269, 58335270, 58335271, 58335272, 58335273, 58335274, 58335275, 58335276, 58335277, 58335278, 58335279, 58335280, 58335281, 58335282, 58335283, 58335284, 58335285, 58335286, 58335287, 58335288, 58335289, 58335290, 58335291, 58335292, 58335293, 58335294, 58335295, 58335296, 58335297, 58335298, 58335299, 583352100, 583352101, 583352102, 583352103, 583352104, 583352105, 583352106, 583352107, 583352108, 583352109, 583352110, 583352111, 583352112, 583352113, 583352114, 583352115, 583352116, 583352117, 583352118, 583352119, 583352120, 583352121, 583352122, 583352123, 583352124, 583352125, 583352126, 583352127, 583352128, 583352129, 583352130, 583352131, 583352132, 583352133, 583352134, 583352135, 583352136, 583352137, 583352138, 583352139, 583352140, 583352141, 583352142, 583352143, 583352144, 583352145, 583352146, 583352147, 583352148, 583352149, 583352150, 583352151, 583352152, 583352153, 583352154, 583352155, 583352156, 583352157, 583352158, 583352159, 583352160, 583352161, 583352162, 583352163, 583352164, 583352165, 583352166, 583352167, 583352168, 583352169, 583352170, 583352171, 583352172, 583352173, 583352174, 583352175, 583352176, 583352177, 583352178, 583352179, 583352180, 583352181, 583352182, 583352183, 583352184, 583352185, 583352186, 583352187, 583352188, 583352189, 583352190, 583352191, 583352192, 583352193, 583352194, 583352195, 583352196, 583352197, 583352198, 583352199, 583352200, 583352201, 583352202, 583352203, 583352204, 583352205, 583352206, 583352207, 583352208, 583352209, 583352210, 583352211, 583352212, 583352213, 583352214, 583352215, 583352216, 583352217, 583352218, 583352219, 583352220, 583352221, 583352222, 583352223, 583352224, 583352225, 583352226, 583352227, 583352228, 583352229, 583352230, 583352231, 583352232, 583352233, 583352234, 583352235, 583352236, 583352237, 583352238, 583352239, 583352240, 583352241, 583352242, 583352243, 583352244, 583352245, 583352246, 583352247, 583352248, 583352249, 583352250, 583352251, 583352252, 583352253, 583352254, 583352255, 583352256, 583352257, 583352258, 583352259, 583352260, 583352261, 583352262, 583352263, 583352264, 583352265, 583352266, 583352267, 583352268, 583352269, 583352270, 583352271, 583352272, 583352273, 583352274, 583352275, 583352276, 583352277, 583352278, 583352279, 583352280, 583352281, 583352282, 583352283, 583352284, 583352285, 583352286, 583352287, 583352288, 583352289, 583352290, 583352291, 583352292, 583352293, 583352294, 583352295, 583352296, 583352297, 583352298, 583352299, 5833522100, 5833522101, 5833522102, 5833522103, 5833522104, 5833522105, 5833522106, 5833522107, 5833522108, 5833522109, 5833522110, 5833522111, 5833522112, 5833522113, 5833522114, 5833522115, 5833522116, 5833522117, 5833522118, 5833522119, 5833522120, 5833522121, 5833522122, 5833522123, 5833522124, 5833522125, 5833522126, 5833522127, 5833522128, 5833522129, 5833522130, 5833522131, 5833522132, 5833522133, 5833522134, 5833522135, 5833522136, 5833522137, 5833522138, 5833522139, 5833522140, 5833522141, 5833522142, 5833522143, 5833522144, 5833522145, 5833522146, 5833522147, 5833522148, 5833522149, 5833522150, 5833522151, 5833522152, 5833522153, 5833522154, 5833522155, 5833522156, 5833522157, 5833522158, 5833522159, 5833522160, 5833522161, 5833522162, 5833522163, 5833522164, 5833522165, 5833522166, 5833522167, 5833522168, 5833522169, 5833522170, 5833522171, 5833522172, 5833522173, 5833522174, 5833522175, 5833522176, 5833522177, 5833522178, 5833522179, 5833522180, 5833522181, 5833522182, 5833522183, 5833522184, 5833522185, 5833522186, 5833522187, 5833522188, 5833522189, 5833522190, 5833522191, 5833522192, 5833522193, 5833522194, 5833522195, 5833522196, 5833522197, 5833522198, 5833522199, 5833522200, 5833522201, 5833522202, 5833522203, 5833522204, 5833522205, 5833522206, 5833522207, 5833522208, 5833522209, 5833522210, 5833522211, 5833522212, 5833522213, 5833522214, 5833522215, 5833522216, 5833522217, 5833522218, 5833522219, 5833522220, 5833522221, 5833522222, 5833522223, 5833522224, 5833522225, 5833522226, 5833522227, 5833522228, 5833522229, 5833522230, 5833522231, 5833522232, 5833522233, 5833522234, 5833522235, 5833522236, 5833522237, 5833522238, 5833522239, 5833522240, 5833522241, 5833522242, 5833522243, 5833522244, 5833522245, 5833522246, 5833522247, 5833522248, 5833522249, 5833522250, 5833522251, 5833522252, 5833522253, 5833522254, 5833522255, 5833522256, 5833522257, 5833522258, 5833522259, 5833522260, 5833522261, 5833522262, 5833522263, 5833522264, 5833522265, 5833522266, 5833522267, 5833522268, 5833522269, 5833522270, 5833522271, 5833522272, 5833522273, 5833522274, 5833522275, 5833522276, 5833522277, 5833522278, 5833522279, 5833522280, 5833522281, 5833522282, 5833522283, 5833522284, 5833522285, 5833522286, 5833522287, 5833522288, 5833522289, 5833522290, 5833522291, 5833522292, 5833522293, 5833522294, 5833522295, 5833522296, 5833522297, 5833522298, 5833522299, 5833522300, 5833522301, 5833522302, 5833522303, 5833522304, 5833522305, 5833522306, 5833522307, 5833522308, 5833522309, 5833522310, 5833522311, 5833522312, 5833522313, 5833522314, 5833522315, 5833522316, 5833522317, 5833522318, 5833522319, 5833522320, 5833522321, 5833522322, 5833522323, 5833522324, 5833522325, 5833522326, 5833522327, 5833522328, 5833522329, 5833522330, 5833522331, 5833522332, 5833522333, 5833522334, 5833522335, 5833522336, 5833522337, 5833522338, 5833522339, 5833522340, 5833522341, 5833522342, 5833522343, 5833522344, 5833522345, 5833522346, 5833522347, 5833522348, 5833522349, 5833522350, 5833522351, 5833522352, 5833522353, 5833522354, 5833522355, 5833522356, 5833522357, 5833522358, 5833522359, 5833522360, 5833522361, 5833522362, 5833522363, 5833522364, 5833522365, 5833522366, 5833522367, 5833522368, 5833522369, 5833522370, 5833522371, 5833522372, 5833522373, 5833522374, 5833522375, 5833522376, 5833522377, 5833522378, 5833522379, 5833522380, 5833522381, 5833522382, 5833522383, 5833522384, 5833522385, 5833522386, 5833522387, 5833522388, 5833522389, 5833522390, 5833522391, 5833522392, 5833522393, 5833522394, 5833522395, 5833522396, 5833522397, 5833522398, 5833522399, 5833522400, 5833522401, 5833522402, 5833522403, 5833522404, 5833522405, 5833522406, 5833522407, 5833522408, 5833522409, 5833522410, 5833522411, 5833522412, 5833522413, 5833522414, 5833522415, 5833522416, 5833522417, 5833522418, 5833522419, 5833522420, 5833522421, 5833522422, 5833522423, 5833522424, 5833522425, 5833522426, 5833522427, 5833

15 B A C A C A B G A B D

mi ver - so due fiu - mi nel fo - co_e - stin -
re vi - ve mio co - re ne'l pian - to_e - stin -
ri pro - vo mar - ti ri e_o - gn'hor' - s'av - van -

6 #6 7 #6 6 6

18 G A D G E + B C A B D G

- guer pos - so o - v'io mi stò o - -
- gue il fo - co o - v'io mi stò o - -
- za il fo - co o - v'io mi stò o - -

6 6 6

22 E A B A B G A B

- v'io mi stò o - v'io mi stò o - v'io mi stò.
- v'io mi stò o - v'io mi stò o - v'io mi stò.
- v'io mi stò o - v'io mi stò o - v'io mi stò.



Io non volo

Poesia Del medesimo.

Stefano Landi (1587-1639)

B G A D A B D E

System 1: Treble clef, common time, key signature F# major (one sharp). The lyrics are:

1. Io non vo - - - lo & ho
2. Io non pian - - - go, e non
3. Io non vi - - - vo, e non
4. Bra-mo li - - - be-ro il

System 2: Treble clef, common time, key signature F# major (one sharp). The lyrics are:

l'a - le son guer - rier - - - sen -
ri - do non stò che - to non stò che - to, e
mo - ro ho tor - men - to ho tor - men - to, e
lac - cio ven - go men - - - ven - go men - ne

System 3: Treble clef, common time, key signature F# major (one sharp). The lyrics are:

za stra - le son guer - rier - - - sen - za stra - - - le
non gri - do non stò che - - - to, e non gri - - - do
ri - sto - ro ho tor - men - - - to, e ri - sto - - - ro
mi sfac - cio ven - go men - - - ne mi sfac - - - cio

System 4: Treble clef, common time, key signature F# major (one sharp). The lyrics are:

Son' im - mer - so nel - l'ac - qua e non af - - fo - go son tut -
chie - do (a - man - do) giu - sti - tia a chi mi - scac - cia ma non
chia - mo la pa - ce, & ho de - si - o di - guer - ra vi - ver
do - ve spe - ro pie - tà, tro - vo tor - men - to e del

14 A B G O G

to ge - lo son tut - to ge - lo e mi
ho po - i ma non ho po - i chi la
vor - re - i vi - ver vor - re - i nel ciel,
mio ben _____ e del mio ben _____ le vo -

6 7 6 6 7 6

16 B C B C A G

cir - con - d'il ro - go - son tut - to ge -
ra - gion _____ mi fac - cia - ma non ho po -
vi - ve - re in ter - ra - vi - ver vor - re -
ci jo _____ mai _____ non sen - to - e del mio ben'

6 7 7 5 6 7 6 6 7 6 6 7 6

19 H B E B

lo son tut - to ge - lo e mi cir -
i ma non ho po - i chi la ra -
i vi - ver - vor - re - i nel ciel, vi -
e del mio ben' _____ le vo - ci jo _____

6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6

21 G A C A B

con - - da il ro - - go.
gion _____ mi _____ fac - - cia.
ve - - re in ter - - ra.
ma - - i non sen - - to.

6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6

Chi non ride

Poesia Del medesimo.

Stefano Landi (1587-1639)

B G † E †

1. Chi non ri - de quan - do gio - ca -
2. Chi non ar - de quan - do gi - ra -
3. Chi non gio - ca quan - do è gra - to -

7 6 ♭2

3 G † E † I E

la bel - tà ch'il cor m'in - fo - ca dir' si può dir
il mio Sol le lu - ci,e mi - ra. fè non hà fè
quel bel Sol che m'ha pia ga - to na - to gl'è na -

♭3 7 6 #3

6 A B A B B G

si può che sia stol - to se mi - rò quel bel
non hà non ha co - re o non sà che sia A -
- to gl'è al - le pe - ne sen - za fè sen - za

6 7 6 6

9 A G A E I E

vol - to e non ri - se e non can - tò
mo - re se non pian - ge e non si - sfà
spe - ne se non muo - ve à i bal - li il piè

7 6 6 5 4 #3

12 D F D

e non can - tò
e non si sfà
à i bal - li il piè

6 6

14 B G A B G

e non ri - se e non can - tò
se non pian - ge, e non si sfà
se non muo - ve à i bal - li il piè

6

17 A B E A B

(empty lines)

6 6 3

20 G A B

e non ri - se e non can - tò
se non pian - ge, e non si sfà
se non muo - ve à i bal - li il piè

6 4 3

Non mi dar piu tormento

Poesia Del medesimo.

Stefano Landi (1587-1639)

† A B A A C A

3 D R D R D R †

4 D † R † A

6 D A D A D X A I C F

8 E F D † R † C

me ri - spon - di non mi ne - gar_ a - i - ta_ vi - ta de
me ri - spon - di non mi dar più do - lo - re Co - re di
me ri - spon - di non es-ser più si ri - a al - ma de

5 b3 4 3 b3 6 6 7 #6 b3 6

10 A B C A D R D R † C F D R E⁸⁾

la mia vi - ta non mi ne - gar' a - i - ta vi - ta de la mia vi - ta.
que-sto Co - re non midar più do - lo - re Co - re di que - sto Co - re.
l'al-ma mi - a non es-ser più si ri - a al - made l'al - ma mi - a

4 3 #3 #6 3 b3 6 7 3 6 4 3



Fil(l)i se morto bramimi

Poesia Del Sig. Francesco della valle

Stefano Landi (1587-1639)

H O D C O B

1. Fil - li se mor - to bra - mi-mi mo - ;
 2. Ba - cia-mi Fil - li ba - cia-mi co - ;
 3. Mor - di-mi Fil - li mor - di-mi co - ;
 4. Strin - gi - mi Fil - li strin - gi - mi co - .

3 G B E A B

rir ec - co ch'io vuò e de la;
 m'io ti. ba - cie - rò ch'al suon di;
 m'io ti. mor - de - rò ch'in quei so - ;
 m'io ti. strin - ge - rò che da tue.

6 7 6 6

6 E 9) A B C O

mor - te mi - a il mo - ;
 dol - ci ba - ci di dol - ;
 a - vi mor - si io mor - ;
 brac - cia a - stret - to l'a ni.

8 I C H L C O

do gia ti dò il mo - do gia ti dò.;
 cez - za mor - rò di dol - cez - za mor - rò.;
 to re - sta - rò io mor - to re - sta - rò.;
 ma spi - re - rò l'a ni ma spi - re - rò.

4 3 5 6 4 3