

Paolo Benedetto
Bellinzani
(1682 — 1757)

Sonate a Flauto solo

CON CEMBALO O VIOLONCELLO

OPERA TERZA

Venezia 1720

Vol. I: Sonate I — VIII

Paolo Benedetto Bellinzani
(1682 — 1757)

Sonate a Flauto solo

CON CEMBALO ò VIOLONCELLO

OPERA TERZA

Venezia 1720

VOL. I: SONATE I — VIII

AL BENIGNO LEGGITORE

Benché io conosca per esperienza, che la presente Opera può esser sonata siccome ella è descritta, nulladimeno chi non avrà lena bastante per modulare i lunghi passaggi, che in essa si trovano, potrà nel tempo ordinario omettere la prima Nota del primo, ò terzo quarto, e nella Tripola la prima di qualche battuta, quando però sarà accompagnata del Basso continuo, perché facendo pausa anche lo stesso Basso farebbe cattivo effetto. Tanto avvertisco a tuo maggior comodo, e a tua maggior soddisfazione, o cortese Leggitore. Tu compatisci, e vivi felice.

TO THE KIND READER

Although I know out of experience that this work can be played as written, those who do not have the breath to play its long passages can, in the common time, omit the first note of the first or third crochet and, in the ternary time, the first note of some down beats. However, doing so when the bass also pauses is not recommended, as it yields a less pleasing result. Be happy!

28

33

38

43

48

53

